

OFFICIELE OPENING HERNESSEROORD
Anno Domini 11/12 Iunni 1976

door de Voorzitter van "De Verenigde Oudercomité's" de heer J.W. Lith.

Ik ken Uwe werken en weet dat ge de naam hebt dat ge leeft. (Apocalyps)

Terwijl het sluiergaas van de nacht zich optrekt, het uitspansel zich ontvouwt, de gouden poort en van het zonlicht Flakkee tooien, ontwaakt te Middelharnis: Hernesseroord.

Het zal feest zijn, voor iederéén die bij Hernesseroord betrokken is. De Koningin, de Gouverneur, Burgemeester en Wethouders en tal van hoge genodigden komen kijken naar een modern open woonoord voor het afwijkende kind (mens) en de ouders en personeel.

Na een 3 jarige aanlooptijd is Hernesseroord al een dynamisch instituut geworden, terwijl het in staat bleek een filosofie van de thans heersende geest des tijds tot werkelijkheid te maken tot heil van de sector zwakzinnigenzorg. Idealisme, energie en goede wil ontstak en het vuur, waardoor het ene paviljoen na het andere tot voile wasdom kwam. Vrijdag 11 juni 1976 was de monumentaalste dag van alle indrukwekkende feestelijke gebeurtenissen in de jonge jaren van Hernesseroord. Iederéén was geroerd door de betrokkenheid van Hare Majesteit de Koningin, die bewogen zuiver menselijke gesprekken voer de en observeerde. Zelden in ons leven zijn wij zo verstild, zo verbonden en zo getroffen door de leergierige informatiedrang. Hare Majesteit wilde ook met de ouders kennismaken, wat middels de Verenigde Oudercomité's tot de mogelijkheden behoorde.

Zij kreeg een inzicht in de mentaliteit en filosofie die er waaien op ons aller Hernesseroord. Zij heeft gevoeld:

als er soms in droefgeloken ogen welt een traan van smart, komt Hernesseroord met een warm kloppend minnend hart.

Vergeeft U het fraaie van Vondel geleende woord "DROEF GELOKEN". Het is ook zo vloeiend van articulatie en fonetisch rijk, dat het hier wel past.

Een groots, emotioneel- uitbundig feest kwam als een groot rollend vat op toeren tot het einde door magistrale taptoes daar was. Door de exposities kwamen de esthetica, als spiegel der schoonheid van eertijds en heden, alsmede de producten van de bezigheidstherapie, goed aan bod.

Ook het OER-Hollandse aspect van de Kinderboerderij sprak ons aan. Het waren onvergetelijke hoogtijdagen.

Middelharnis, juni 1976